

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سائلا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مدفوعة ومضاعة من صاحبها

حسين المجزيري

للاعلانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Casa Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٥ محرم ١٣٤٢

تصدر كل يوم السبت

وفي ١٨ اوت لافرنجي سنة ١٩٢٢

## اشخاص روايت!

غيرها اسواقا وشراكا فهي لا تتصل هذه  
الاداء ولا تضرب ايدي السلب والذهب وهي  
الفسادة على اكثر من ذلك  
هؤلاء هم اشخاص روايت الطبعة واحاطة  
البنات بها يا اختاه وهي الماسة التي لا ينزل الستار  
في منظرها الاخير الا على الفضيلة تكسب دموعا  
والهناج متعبا ملوعا  
حسين المجزيري

من القلم اللطيف

من يشيدني ؟

امن القرض ام من السنة ام من المستدبر  
ان يهيا الناس لراس العام طعنا مخصصا مهيئا  
يشكك القبح لاحضاره يسع شي من اشياء لئلا  
يشد ويخرج عن اجاع الكفاية ام ذلك كله من  
القبود التي ادخلنا انفسنا بانفسنا في دترتها بدون  
ما قهر ولا تلعيم يرققها الوعيد  
اذا كان الثاني فما ابرعنا في سن السدح  
واغفال القروض ( العذراء )

ديوان الضلال

( ١٣ )

اسمع وخذل الضحك الى الاخر فان احمد  
العلاوي المستغاني يقول في ديوانه البديع :  
( فلما الاذن الخ - من رسول الله كان يا قوما .

تسألني السذراء وهي عابسة  
ولكنها تطلب جوابا تريد ان يسمع الناس  
عسى ان تفهم الذكرى  
اشخاص روايتا خمسة يا اختاه ابنة مظلومة  
واب قاس . ولم جاهل . وامرأة نصابة . وحكومة  
متهاونة  
فالبنت تعضل فتشيب وتقص في كس البيت  
كاداة من ادواتها . ولا ترى الزواج الا في نومها  
مرارا

والاب بضن بها الا على من بذل من المال  
نروة . فهي كالساعة لا يقتنيها الا من تفوق في  
المزاد . رقلها يوجد البادلون .

والام تصب علما وادراكا فترجو لايتها  
النفق من تأثيرات القبول وبركات الصغور . فتبعث  
بها خمسة الى الزوايا ربوع البلايا لينالها من حظوة  
الدجاجة من يهيء لها تسهلا . ويمهد لاقترانها  
سبيلا

والدجاجة الشمطاء قد عكفت على طبل تجمع  
حولها مسكنات قادهن الزنان بزمام الجهل فحسبن  
ان في العمل نفعا وفي تلك الصفة من التأثير ما  
يشلهن مراما ! فالنصابة ملك تسلب المال وتجنبي  
على القول تدهورها الى الجرم بوجود تانين لا  
يرتبط بقدرة الله

والحكومتها تفاض عن فئة الدجاجة ودعاة  
الضلال فمع هذه بها يانبى النصابون والنصابات  
وانصابهم لاصطياد اموال الناس باتخاذ الضرائع

اذ قال لي بشراك يا غلام . قد جعلناك نبوعا  
للحكمت . انت الامبر و انت الهمام ) - اضحك الآن  
كما تريد واعلم معك ما ديت تسمع بان قائل هذه  
الخواهر هو نبوع للحكمة ! وان النبي ( ص )  
يعنو بجاهل مضل مثله ويخطبه في اي حال من  
الحالات . فالله يقهر له ويهديه

خاتمة مفلس

في نهار مضى اخذ الشيطان يدبر ويحك  
في راسي وحدثني ( ما شاء الله ) باحاديث جميلة  
وهامال للذة وصور لي ان من الجائز في حقي  
( واننا كما انا ) ان اصبر معدودا في صب ( الشبانين )  
الذين يكادون يصبرون البصر المتوسط قاعا صقفا  
بهمهمهم . والسباحة طول يومهم . قلت من لي بان  
اصبر كزولة الذين يصرفون المئات في كل نهار  
وينفقون اكثر من الكثير في القهاري وعلى الدار  
بحرم وشحوم . وغلال وبست كروم . وصنوف  
متنوعة مما احل الله وبها . . . الى اخره . ومثلك  
من يقههم

وبعد ان حدثت نفسي وحدثتني ( والحديث  
بلا قياس ) قلت من الجائز ان تصدق الاعلام  
ويصير هذا العبد ( الفلاس المحرق ) صاحب  
هابونا . يركب في اليوم عدة مرات . وفي كل مرة  
يحمل حوله حصان . مما يذكر القم والاسان . ثم  
يجد حليته المهددة . تفرق في كل حارة . ولا  
يظفر بها الا طلوع الصباح . بواسطة براج

اقول اعني اني بقيت حصة اعتبار في حكمه  
تقسيم المحظوظ وكيف انهم الله على اناس بمجاورة  
البصر الجميل . والتمتع بالنسيم العليل . والنجاة من





لا غرو ان كان السرور تشاركك

في عمومي مع العباد ببلاد  
ومنها :

بممت باريس له زيارة « اعظم باريس بقوى الوداد  
ومنها :

تقتضيت هانك الزبارة سالكا

منهم الولي شادوا وصادوا  
ومع هذا كله وقوه وتحمته تحزن المتحاملون  
والباطلون والمحسدون ، الى اخر ما يقولون ،  
( الثلاثة )

ها هو الدليل ا

اليوم الذي هو رابع عشر اوت صدرت  
جريدة « الامّة » مؤرخة بالهجر منه ا وكفاك  
هذا التأخر دليلا على ما اقرنا اليه في العدد السالط  
مما تعانيس هذه الرصيفة الوطنية في مطبعة النهضة  
من المعاكسات ا

ولا عجب في كل هذا ، لان تلك المطبعة  
( كما قلنا ) قد كلف بدارتها سي الشاذلي القسطلي  
( الاصلاحى ) ، وجريدة « الامّة » قد سارت في  
سبيل الهدى وخلصت الى ( الحزب الحزب الدستوري )  
وشتان بين مشرق ومغرب ا

( الارواح )

امين معاش الكافي

حتى متى نتلقى ندمى اهالي بلاد الكاف  
من سيرة امن معاشهم الذي اصبح في حكم التوان  
ما يلقنا عنى من اعمال متعلقات ونظفى وقضى  
النظر عن الاسرار المظلمة واعمال المعتكرين ،  
فلى مرجع النظر ايقظ هذا الامين من غفلته  
او تفاقم حتى لا تعود ،

( الخميس )

مدارس نسائية ا

لا تاسفوا لعدم وجود مدارس نسائية عندنا  
فقد اخبرنا من اخبرنا بان النساء المعكوم عليهن  
بالايقاف الشرعي لا يخرجن من ( دار جواد )  
الا ومن استاذات في فنون ( لعب الكارطى ) وغير  
ذلك ، وسوى ذلك مما لست اذكره ...

( الجمعة )

لا تتجاهل

فان مغزى الريس الكائن بهج البلج عدد  
٩ لا يجله احد وهو قد جلب اخيرا من الاقمشة  
البديعة وجالية ونسائية ما يبهى الناظرين

## بناضلة النظر قايو

اجتمعنا لتفقد جليتنا الاسبوعية ، ونشر من  
قائس اشعارنا الجهورية ، ولكننا جئنا زمنا في  
انتظار ، لان الشيخ ( الجحفاني ) تخلف في هذا  
النهار ، وبينما نحن نشكر في سبب غيابيه ، اذ  
دخل علينا رسول من قبل جنابه ، وقال تاملوا  
وامرعوا يا اخواني ، لتغليص رفقكم الجحفاني ،  
قائي تركتم في ا كبر يايتا ، اوقوعه غريقا في  
قدر باللوخي ، قرا كتنا لشاهد حالة الرقيق ،  
وفي الاسبوع الآتي نتفقدكم بما يشهد هذا الفرق  
الامضاء : ( الدحاح )

## العباسي

لغز العدد الماضي انما هو لغز ( حازون )  
اليوش - وقد نجح في حله الادباء :  
احمد الحامي ( ماخذ المجازة ) - حسن بن  
خامسة - جلال الدين النقاش - ع س - ابراهيم  
ابن حبيدة

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي يحوي عجب الخلق اذا  
انت وضعت حروفه هكذا ( ٥٢٤٣١ ) وجذبت  
مصدرا لفعل يدل على سلامة الطوية ودمكانة  
الاخلاق و ( ٢٤٣٥ ) منه اسم نوع من الاسلحة  
و ( ٥٢٧ ) فعل في مفهومه معنى التظافة  
وجائزته نسخة من رواية ( شفاء المصير )  
توجهت لسابق ان اشفع تقسيوة بتمام ذي ٢٠ ص

## شيوون

خبراء المحاكم

من وقت تسميتهم خبراء لدى المحاكم كل  
من صديقنا الوطني الحازم السيد الصادق بن  
اد ايم تاجر المعجهرات الشهير وعلنا الفاضل  
النشيط السيد الطبيب الكداد ولاخ لالهي السيد  
محمد المختار سعادة ، فنهنيهم بفقته هم بها خالقون

نازلة ابن حفصيه

ادمى محمود بن حده بن حفصيه لدى خليفة  
مساكن بانه في ليلة يوم ٨ فيفري ١٢٢٢ ع  
على المسمى الترمي بن محمد بوفرة العزيمي  
بسقيفة داره فاحضر له عدة افكار لمعاينته ولما سالوا  
المطور عليه اجاب بان حسين بن علي اكمل  
وبلقاسم رمضان هما اللذان اغرياه واتيا به للدار  
الذكورة وان حسين هو الذي انزله للسقيفة ، وتضمن  
مكتوب الكليفة الذي وجهه الى عامل سوسة بانه  
وقع تحرير ذلك على الترمي وان بلقاسم رمضان  
انكر ما نسب له الاول ، اما حسين اكمل فقد قص  
عليه بسوسة وانكر ايضا ( يتبع )

في عنابة

كنا اخبرنا مرات عن الطرابلسي الدجالي  
الذي ما اتك بهاتت بعبارة وضوحها لا يتوان  
اموال الفاقين وبث دعوة شيخه العلوي صاحب  
ديوان الضلال ، واليوم علنا باننا خرج يوم السبت  
الماضي لتشيير اهل البادية قاضيه ( اولاد  
ادريس ) حيث قضى عندهم جزءا من الليل في  
تلاوة اشعار الديوان المصاوم ، وفي الاثناء نشب  
حريق ( بالوكالة ) وخرج اهلها هاربين  
لا يصدقون بالنجاة ا

قا لاكرامة الساطية ، ويا لسر والبرهان !!!

تهاني اخلاء

اقبمت في مساء الاحد حفلة انس بمناسبة بناء  
السري المساجد السيد محمد بن محمد مديون  
احد وجهاء مدينة صفاقس ومن امجد مائلانها ،  
بكر بمتة الوحيد الاكمل السيد جيدة داود ، فنهني  
الاسرتين وتوكل للفرسين منتهى الاسعاد ،  
وفي عصر هذا الاسبوع بشر صديقنا المساجد  
السيد صالح الشويب بذكر سماه ( المصنف )  
ففرجوا له عمرا مديدا وحصرا سعيدا ،  
كما بشر لانه السجيه السيد محمد بن محمد  
الرزاق ببنيته سماها ( فضيلة ) فسال الله ان يقر  
مينه بها ،

اخذ الله ما اعطى

استانا وايم الله لاستياد صديقنا الفيو رلا كمل  
السيد العروسي بن عصمان الذي امتحن بفقد غلامه  
المشرب به منذ ثلاثة اشهر ، رزقه الله الصبر واجزل  
له الاجر ،

من يوميا بهعل السيد علي التميمي لثري ما ( بالفتريات ) من السلع المتجددة والاسعار المبهتة ،



يدمرها الضجر المل لان تذييع بان البروك  
ابن العابد بقصر اكم - والحاج محمد الشبان بقلبية  
وهو القاسمي بقصبة سوسة - ومحمد اسكندر بنابل  
وابراهيم هملات بالقيروان . كلهم يابزون دفع  
اشتراكتهم بالنفي هي احسن ولا ندرني باي حق  
يقبلون الصنف ويتصامون من حقها . وستاني  
اسماء غيرهم بقسطنطينة والجزائر وتكرر اسماء الجميع  
ثم يطالبون وفي ضمنهم خليفة الصقلي الكنيسي

### مجلد البدر

وانا الجزء الاول من المجلد الثالث لمجلد  
« البدر » الراقية التي ادارتها الى غلنا الاديب  
البارع والكتاب النشط السيد زين العابدين السنوسي  
صاحب مطبعة « العرب » الذي دقة شغفه بخدمة  
العلم ونشر الالهاب الى توالي ادارة « البدر » ويشما  
يرخص له في اصدار مجلته « العرب » التي ستكون  
مفيدة توفيقا .

تصفحتنا المجلد فاذا هو كروض نصير ضم  
من كل فوا كمالها . ومن كل زهور اشداها .  
اذ حوى المواضيع المهمة والفوائد السامية .  
وانه ان بر يوم اهل العلم والعمل . فضاء انصير  
زينة للناظرين . واجمل تحفة للمقتنين .  
قؤول « البدر » ما هي خليفة ٩ من عظيم  
الانتشار .

### هو الباقي

لقد قمنا بخبر وفاة ناقتنا الاسبق بقسطنطينة  
التي اكمل النزي السيد واحد من مسعود السني  
عاش خيرا نزلها ومات مأسوف عليه من الجميع  
تقدمه الله برحمته ورزق اعلى جيل السلوان

### خطاطه افرنجيت

نهج باب سويقه عدد ١٥٨  
بارعة في تفصيل وخطاطه كساوي لاطفال  
والبنوات النسائية والكلاص وغير ذلك مما  
يطلب منها باسعار مناسبة .

## مقتطفات

### قطار

تونس - حلق الوادي  
وقطار غادر الحضر الى  
نزل حلق الوادي لا يخشى اغتبالا  
عبدت ما بين بعدين لم  
خطبة راقية ادبنا واعتدالا  
خطبة مذقالت نهر البحر  
رة قد حاكته حسنا وجمالا  
يا لزل جيد في السير وقد  
حقه البحر بمنيا وشمالا  
( ادب )

### رواية السعد القدام

( المنظر ١٤٧ )

يارضاية الوالدين

انت منين نشدك يا حبيب يا بشي ماس  
قلت هذا سي الحناج اسماعيل لا نصور ولا نطيقو  
اشيك اليوم رايت رايتو - اشعمل يا ميمتي  
ماني نصب نصح رضا بابا باش ما يقعدش قلبو  
معشرد ملي - راني نعرفك نهار اخر قبلي نادمه  
وتور رنا هيشتنا ونقول هطيت رني الواحد شايب -  
وراسك انت يامي باللي يكذبو عليه لا هو شايب  
ولا هو كبير كيف ما قالو - ورة انت منين عرفت  
هذا - ماني ريت لازم نقالك هوني بير - برا برا  
توه فهمتني ماني نعرف ماس الحبيب امك ددو  
مقارها ما قماش - يا ميمتي وجهه ربي احنا ماشين  
في الغنية وهو مرضنا يدين يدين - اشوة اساله  
نقول البروك رضات بيه - اي قلو اساله يقعد  
مع الرجل في السفه بعد ما عطاه الكلمة - مليسح  
انا نقلا ودخلت خرجت .

( بنزل السطار ) يتبع

### التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفرائم زقت الفرائم  
عدد ٢ بعض التجار ويشغل بالاعمال التي تقدم  
بها البنوك كنصر يف الحركات وتأمين الاموال الخ

### الغرايل والقرادش

يوجد بالمعين الكائن بنهج المرسد ٤٧  
وعدد ٧٨ لصاحبها السيد محمد بن حسين وابنه  
السيد محمد جميع انواع الغرايل المثقنة والطارات  
المتينة وكذلك غرايل التل كما يوجد بهما  
القرادش المعكبة الصنع كل ذلك باسعار مرضية  
ومعاملة حسنة .

### اغتنموا الفرصة

ولموا الى محل التاجر السيد علي التميمي  
بسوق البلاشيه عدد ٢ فهناك انواع البرفيز  
التيميمي . الزفلار . الشمس . المصراع . فانها  
حسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

### شادي

قرع مستودع رواج باريس  
بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي)  
يركب لك ارفع راقعة تشبهها باسعار لا  
توجد عند غيره واليك بعض انواع عطوره وشم  
العشرة فرام منها :  
سري ١ ( ٢٤٤٠ ) السماه الزرقاء ( ٢٥٥٠ ) التذكر  
( ٤٥٥٠ ) ستيكا ( ٤٥٨٠ ) توبيروز ( ٢٥٨٠ ) بنفسج  
المراة ( ٢٥٦٠ ) لوزية ( ٢٤٤٠ ) سوسان ( ٢٥٢٠ )

### بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباسجي البزغ - سوق  
الصوف عدد ٢١ - منها : الاجه شرقي الوان -  
كريه من العل - قماش كساوي مبرد عرضه ٨٠  
والاثير و ٦٥٢٥ - قماش جباب مذهب بالكريز  
عرضه ميثور واربعون سم ١٥٨٦٥ - زفير - كلاس  
حرير طوال بر يومه ٧٥٢٥

### بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكائن  
بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠  
من اشهر واعظم المحلات التي يعقد بها التجار كافة  
بطائع العطارية الفاتنة وبها كل التسهيلات  
كتوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغيره . هذا مع  
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

OMNIA PATHÉ باتي

بهذه السما الكائن بنهج اميلكار يقع كل ليلة  
تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول  
المصعكة بواسطة النور الكهربائي

مدير المحل وصاحب امتيازها حسين الحزيري

المطبعة الاهلية - تونس

حسن الحزيري